



**Cursusleider
Ivo de Jong**

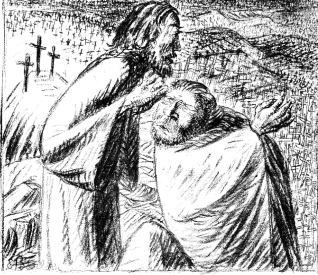
**Drie vrijzinnige kunstenaars
uit de 20e eeuw (zie hieronder)**

**Ernst Barlach
Alberto Giacometti en
Alexej von Jawlensky**

Drie veelzijdige en inspirerende kunstenaars, alle drie met religieuze affiniteit. Drie, die Ivo de Jong al dertig jaar inspireren.

**Op de donderdagen
14 en 28 februari en 14 maart 2019
Tijd: 20:00 uur
Entree Eur 7,00 p.p.
Locatie; Kerkstraat 10 in Brielle**

U kunt zich opgeven door de intekenlijst in Gebouw Kerkstraat 10 in te vullen of door een e-mail te sturen naar : clas1946@gmail.com.

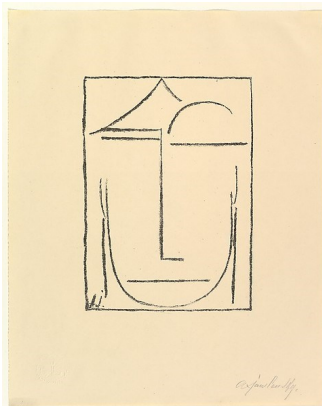


Ernst Barlach (1870 – 1930) was een Duits schrijver, beeldhouwer en tekenaar. Hij is zowel politiek als cultureel van groot belang; verguisd door de Nazi's, sterk en breekbaar, bevriend met Kathe Kollwitz. Barlach heeft beelden gemaakt die je nooit weer vergeet.



Alberto Giacometti (1901-1966). De beeldhouwer, schilder en tekenaar Giacometti heeft een schitterend veelzijdig oeuvre nagelaten. Hij behoort tot de meest toonaangevende schilders en beeldhouwers van de twintigste eeuw.

Zijn harde potlood eindigt
in een gom. Hij draait het
om en om en stuft vier lijntjes weg
Met het puntje van zijn tong
tussen zijn tanden veegt hij
licht de tekeningen in
Zo wist hij wat wij dachten
tot verschijnt wat hij doorziet
Wat als je even niet zou kijken
je dan misschien vanuit een ooghoek ziet.



Alexej von Jawlensky Het vroege werk van de in Rusland geboren en in 1941 in Duitsland gestorven schilder Alexej von Jawlensky is het meest bekend. Jawlensky heeft naam gemaakt als oprichter en schilder van Blaue Reiter met onder andere Franz Marc, Wasily Kandinsky, Lionel Feininger en Paul Klee. Voor die tijd was hij leerling van de naturalistische schilder Ilya Repin. Wat hij later schilderde, wordt pas de laatste jaren naar (grote) waarde geschat.